

**Trois pages, Trois exercices pour travailler Trois axes
de ce que vous devez faire pour progresser**

**Après le 1° cours (CM + TD), si vous avez repris vos notes,
vous devez normalement pouvoir répondre aux questions suivantes :**

**Rappel : travailler un cours, c'est se demander quelles sont les questions
de contrôle possibles. Partir de là pour faire ses fiches est une assez bonne
stratégie.**

- De façon très générale, quels sont les sujets en lien avec la linguistique ?
 - La linguistique étudie les langues : leurs unités, leurs structures et fonctionnements / leurs variétés / leurs relations entre elles
 - leur rapport au mode et "ce que font les gens quand ils parlent"
 - leur réalité psychique; leur utilisation par les communautés humaines

 - Quelles sont les disciplines de la linguistique ?
 - Qu'est-ce qu'elles étudient ? (types d'unités, types de relations)
 - Sur quoi se concentre la linguistique "interne"?
 - Sur quoi se concentre la linguistique "externe"?
 - Pourquoi parler d'un éco-système

 - Pouvez-vous les placer sur un schéma de la communication de Jakobson ?
 - D'ailleurs, connaissez vous le schéma et ses éléments

 - Quelles sont les Définitions de (langue/langage/parole)
 - à connaître pour bien utiliser les mots dans les réponses précédentes
- On a ici un micro-**système** lexical à trois **termes qui s'opposent entre eux**. Dans les domaines techniques, scientifiques, spécifiques, les mots peuvent avoir des sens et des usages différents de ceux qu'ils ont par ailleurs.

Pour bien vérifier ce point, on peut chercher à voir dans des tournures particulières, où il est question de "langue", si les sens sont les mêmes que ceux que nous retiendrons pour ce cours de linguistique + se demander comment ils sont employés dans des articles de vulgarisation.

Langage, Langue; Parole. (correction en classe facultative)
Vous pouvez (re)regarder la video #1 de *Ma Langue dans Ta Poche* si vous avez un peu oublié tout ça.

Rappel : travailler un cours, c'est devenir attentif aux éléments du quotidien qui lui font écho, et se poser des questions. Un cours n'est pas un truc "à part" sans lien avec la vie

Le méta-langage scientifique (comme tous les domaines techniques) utilise les mots dans un sens précis et particulier, différent du sens qu'ils ont dans la vie courante. Il s'organise en micro-systèmes lexicaux.

Exercice : associer aux phrases suivantes le terme linguistique adéquat (Langage, Langue ou Parole), quand c'est possible. Trouvez d'autres expressions. Comprenez d'où viennent ces expressions ...

| | |
|--|--|
| <p>avoir la langue bien pendue, ne pas avoir la langue dans sa poche, tourner la langue dans sa bouche (7 fois), tenir sa langue, ramasser sa langue manger / avaler sa langue,</p> | <p>paroles en l'air, parole d'honneur, n'avoir qu'une parole, tenir parole, prendre la parole, il ne lui manque que la parole, un être doué de parole.</p> |
| <p>avoir un mot sur le bout de la langue, avoir un cheveu sur la langue,</p> | <p>la parole est d'argent mais le silence est d'or,</p> |
| <p>Mauvaise langue, langue de vipère, avoir la langue fourchue</p> | <p>moulin à paroles, boire les paroles de quelqu'un, parole d'évangile, prêcher la bonne parole paroles crues</p> |
| <p>ça lui brûle la langue, donner sa langue au chat,</p> | <p>langage châtié, soigner son langage.</p> |
| <p>langue de bois, niveau de langue, parler une langue verte, verdeur de langage,</p> | <p>langage naturel, langage artificiel, langage des fleurs, langage des sourds</p> |
| <p>le fin mot de l'histoire, le mot de la fin, avoir le dernier mot, mot à mot, ne pas mâcher ses mots un mot des maux, prendre au mot, mot pour mot,</p> | <p>au pied de la lettre, dialogue de sourd parler pour ne rien dire, parler de tout et de rien, cause toujours !</p> |

Recherches associées au cours

Vous êtes curieuse ou curieux, et bien déterminé à travailler ... Vous allez donc chercher des informations complémentaires.

On a beaucoup parlé en cours du schéma de la communication et de ce qu'est un message. Et si on regardait sur Wikipedia ce qu'est un message et ce qu'est la communication ? (cet exercice permet en outre de vérifier l'acquisition de langue/langage/parole).

Rappel : travailler un cours, c'est acquérir des outils (concepts et méthodes) pour penser par soi même, et construire son propre point de vue sur ce qui nous est dit.

Il faut utiliser ces outils dès qu'on peut dans les situations courantes, pour les intégrer et pour vérifier qu'ils sont utiles : une théorie qui ne vous aide pas à comprendre ce que vous observez n'est pas une bonne théorie.

(1) Commencez par lire l'article "message" sur Wikipedia :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Message> Tout va bien en gros, on comprend bien l'idée. Bref, on accepte ce qu'on lit, car ça a l'air sérieux et bien dit.

Maintenant, repensez à ce qu'on a vu en cours, et essayez de comprendre très précisément le paragraphe suivant :

Un message est dit « verbal » lorsqu'il est fait dans une symbolique écrite ou orale, impliquant une concision et des normes communes (une langue, ou plus généralement un langage) le dépassant. Cela inclut l'écriture, la langue des signes, la voix... Il est dit « non verbal » lorsqu'il se base sur la compréhension implicite (culturelle souvent) de gestes, de couleur, ou d'odeur, non conceptualisé par un langage, formalisme le dépassant.

Vous avez remarqué ? Votre cerveau "décroche". Alors, quelles sont les questions que tout ça soulève ?

(2) Vous pouvez faire le même exercice avec l'article "communication" :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Communication> pour lequel, de nouveau, on comprend bien. L'article est plutôt agréable et instructif, il pose une distinction utile entre information et communication. Maintenant, souvenez vous de votre cours et concentrez-vous sur la compréhension précise du paragraphe suivant :

Une communication verbale est faite de signes linguistiques. Ces signes confèrent un corpus appelé langue, ou plus généralement langage, mais les linguistes viennent à distinguer langue et langage. L'écriture, la langue des signes, la voix sont des médias, des moyens de communiquer...

Est dite « non verbale » une communication basée sur la compréhension implicite de signes non exprimés par un langage : l'art, la musique, la kinesthésie, les couleurs, voire les vêtements ou les odeurs. Ces signes, leur assemblage et leur compréhension ou leur interprétation sont dans leur grande majorité dépendants de la culture. Cette distinction verbale / non verbale n'est pas toujours aisée à faire. Le mot verbal peut également être compris comme exprimé de vive voix (Petit Larousse). On parlera alors de communication orale, par opposition à la communication écrite.

Conclusion : quand on lit ou qu'on écoute un discours, on est très rarement réellement attentif. On commence par accorder sa confiance au début (ça a l'air bien informé, bien écrit et c'est sur un site auquel je crois). Après ça, on "absorbe", on "gobe". L'esprit critique, c'est "rester réveiller".